



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАРО-ФОМИНСКАЯ ШКОЛА
«НАПРАВЛЕНИЕ»
г. Наро-Фоминск**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
Бессонова Т.Е.

«Утверждаю»

Директор ОЧУ «Наро-Фоминская
Школа «Направление»
Захарова Н.Н.

ОЧУ "НАРО-
ФОМИНСКАЯ
ШКОЛА
"НАПРАВЛЕНИЕ"

Подписано цифровой
подписью: ОЧУ "НАРО-
ФОМИНСКАЯ ШКОЛА
"НАПРАВЛЕНИЕ"
Дата: 2023.06.29
09:36:48 +03'00'

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
Студия «СМИ»
5-7 классы

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы основного общего образования ОЧУ «Наро-Фоминская школа «Направление».

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предполагает овладение навыками написания материалов в различных жанрах публицистического стиля, воспитание интереса к журналистике как профессии, развитие индивидуальных качеств учащихся. Кроме того, вовлечение детей в систему современных средств массовой коммуникации общества во время практических занятий и встреч с людьми этой профессии даёт возможность успешно использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства в дальнейшей школьной и студенческой жизни.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «СМИ», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть всеми видами современных технологий в области ведения социальных сетей и развития художественного слова и вкуса. Данная программы предполагает практические занятия и участие в конкурсах различного уровня.

Цели программы:

- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;

Задачи:

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- формировать творческие способности детей;
- уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- уметь применять полученные знания при создании постов для школьных социальных сетей.

Форма проведения занятий.

Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей.

Описание места курса «СМИ» в плане внеурочной деятельности

Программа курса «СМИ» рассчитана на 1 год обучения и составляет 1 час в неделю, 34 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

Личностные:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и

познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) развитие эстетического сознания, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- решать проблемы творческого и поискового характера;

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

Предметные:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания;

2) создание основы для формирования интереса к самосовершенствованию, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, получению новой информации, позволяющей расширять свои знания в различных областях.

В результате деятельности кружка, обучающиеся научатся:

планировать свою деятельность;
организации совместной работы в группе.
приобретут навыки самостоятельной работы;
продуктивного разрешения конфликтных ситуаций, возникающих в процессе оформления материала; творческому взаимодействию с педагогами.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (34 часа)

Тема №1. Введение в журналистику.

Сообщение информации как главная функция журналистики. Многообразие ролей СМИ в обществе: коммуникативная, информационная, культурно-образовательная. Журналистика и научно-технический прогресс. Общая характеристика основных каналов распространения информации. Профессиональные и личностные качества, необходимые для работы журналиста. Знакомство с программой кружка. Определение микрогрупп, распределение обязанностей, определение ролей. Техника безопасности при работе с компьютером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом.

Тема №2. Школьная газета как одна из форм средств массовой информации.

Газета как старейшая форма СМИ. Специфика школьной прессы как вида массмедиа. Основные функции: образовательная, коммуникативная, информационная и др. Миссия, главные задачи и цели газет образовательных учреждений. Проблема выбора целевой аудитории школьной газеты. Основные группы читателей: администрация, учителя, ученики и их друзья и родители, - их ожидания и мотивировка обращения к подобной прессе. Основные принципы формирования целевой аудитории. Разработка концепции издания, как один из главнейших этапов создания школьной газеты. Основные вопросы, которые помогут сформулировать программу издания. Школьная редакция – специфика организации работы. Структура и основные принципы взаимодействия, инструменты управления творческим коллективом. «Редакционный» портфель.

Тема № 3. Телевидение в системе СМИ Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики. Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

Тема № 4. Основы операторского мастерства Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны. Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов. Программы для производства и обработки видеоматериалов: SonyVegasPro, WindowsMoveMaker, Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в SonyVegasPro. Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

Тема №5. Школьное радио. История появления радио. Развитие популярности радио. Основные жанры радиопередач. Основная аудитория радиослушателей. Процесс разработки радиопередач. Ораторское искусство. Особенности работы радиоведущего.

Тема № 6 Основы тележурналистики Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка. Интервью - особенности жанра, его виды: интервью -монолог; интервью - диалог; интервью -зарисовка; коллективное интервью; анкета. Очерк — близость к малым формам художественной литературы —рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Структура и композиция телерепортажа. Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Взаимодействие корреспондента и оператора. Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока. Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция. Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы. Этика и право в работе тележурналиста. Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги.

Тема № 7. Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		5 класс	6 класс	7 класс
1	Раздел 1. Введение в журналистику	4	4	4
1.1	СМИ и детское общественное объединение. Современные профессии в СМИ и социальные сети.	2	2	2
1.2	Виды СМИ: тогда и сейчас. Социальные сети и их преимущества в СМИ	2	2	2
2	Раздел 2. Школьная газета как одна из форм средств массовой информации.	5	5	5
2.1	Газета и журнал как тип изданий	1	1	1
2.2	Как делается газета	2	2	2
2.3	Школьная газета	2	2	2
3	Раздел 3. Телевидение в системе СМИ	5	5	5

3.1	История и тенденции развития телевидения и тележурналистики	1	1	1
3.2	Знакомство с телевизионными профессиями	3	3	3
3.3	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	1	1	1
4	Раздел 4. Основы операторского мастерства	5	5	5
4.1	Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой	2	2	2
4.2	Программы для производства и обработки видеоматериалов	2	2	2
4.3	Практическое задание	1	1	1
5	Раздел 5. Школьное радио	5	5	5
5.1	История развития радиовещания	1	1	1
5.2	Основные жанры и разработка радиопередач	2	2	2
5.3	Особенности работы радиоведущего	2	2	2
6	Раздел 6. Основы тележурналистики	6	6	6
6.1	Основные жанры журналистики	1	1	1
6.2	Репортаж как основной жанр ТВ	2	2	2
6.3	Этика и право в работе тележурналиста.	2	2	2
6.4	Практическое задание	1	1	1
7	Создание и защита творческих проектов	4	4	4